

## CrITÉrios de AvaliaÇão (NÍveis de Desempenho)

Disciplina: **Educação Visual**

Ciclo de ensino: **2º ciclo**

Ano de escolaridade: **5º ano**

Níveis de desempenho – descritores							
Os níveis de desempenho estão inclusos uns nos outros							
		Nível de proficiência E	Nível de proficiência D	Nível de proficiência C	Nível de proficiência B	Nível de proficiência A	
Domínio	Subdomínio	Conteúdo	Desempenho Muito Insuficiente	Desempenho Insuficiente	Desempenho Suficiente	Desempenho Bom	Desempenho Muito Bom
comunicação	nica	Material	<p>_ Não distingue características de vários materiais riscadores (lápiz, marcadores, etc);</p> <p>_ Não analisa características de diversos suportes (papeis, telas, etc);</p> <p>_ Não relaciona as propriedades dos materiais com as suas utilizações;</p> <p>_ Não reconhece a importância de aproveitar e reciclar materiais.</p>	<p>_ Distingue com dificuldade características de vários materiais riscadores (lápiz, marcadores, etc);</p> <p>_ Analisa com dificuldade características de diversos suportes (papeis, telas, etc);</p> <p>_ Relaciona com dificuldade as propriedades dos materiais com as suas utilizações;</p> <p>_ Reconhece com dificuldade a importância de aproveitar e reciclar materiais.</p>	<p>_ Distingue características de vários materiais riscadores (lápiz, marcadores, etc);</p> <p>_ Analisa características de diversos suportes (papeis, telas, etc);</p> <p>_ Relaciona as propriedades dos materiais com as suas utilizações;</p> <p>_ Reconhece a importância de aproveitar e reciclar materiais.</p>	<p>_ Distingue com boa capacidade características de vários materiais riscadores (lápiz, marcadores, etc);</p> <p>_ Analisa com boa capacidade características de diversos suportes (papeis, telas, etc);</p> <p>_ Relaciona com boa capacidade as propriedades dos materiais com as suas utilizações;</p> <p>_ Reconhece com boa capacidade a importância de aproveitar e reciclar materiais.</p>	<p>_ Distingue com muito boa capacidade características de vários materiais riscadores (lápiz, marcadores, etc);</p> <p>_ Analisa com muito boa capacidade características de diversos suportes (papeis, telas, etc);</p> <p>_ Relaciona com muito boa capacidade as propriedades dos materiais com as suas utilizações;</p> <p>_ Reconhece com muito boa capacidade a importância de aproveitar e reciclar materiais.</p>

Medida	_ Não utiliza corretamente instrumentos básicos de medição (régua, transferidor, compasso, etc); _ Não reconhece a conveniência das medições rigorosas, quer na recolha de informações, quer na execução dos trabalhos.	_ Utiliza com dificuldade instrumentos básicos de medição (régua, transferidor, compasso, etc); _ Reconhece com dificuldade a conveniência das medições rigorosas, quer na recolha de informações, quer na execução dos trabalhos.	_ Utiliza corretamente instrumentos básicos de medição (régua, transferidor, compasso, etc); _ Reconhece a conveniência das medições rigorosas, quer na recolha de informações, quer na execução dos trabalhos.	_ Utiliza com boa capacidade instrumentos básicos de medição (régua, transferidor, compasso, etc); _ Reconhece com boa capacidade a conveniência das medições rigorosas, quer na recolha de informações, quer na execução dos trabalhos.	_ Utiliza com muito boa capacidade instrumentos básicos de medição (régua, transferidor, compasso, etc); _ Reconhece com muito boa capacidade a conveniência das medições rigorosas, quer na recolha de informações, quer na execução dos trabalhos.
	Conhecimento prático	_ Não desenvolve ações orientadas que se transformam em conhecimento prático; _ Não distingue recursos e técnicas de execução simples.	_ Desenvolve com dificuldade ações que se transformam em conhecimento prático; _ Distingue com dificuldade recursos e técnicas de execução simples.	_ Desenvolve ações que se transformam em conhecimento prático; _ Distingue recursos e técnicas de execução simples.	_ Desenvolve com boa capacidade ações que se transformam em conhecimento prático; _ Distingue com boa capacidade recursos e técnicas de execução simples.
Geometria	_ Não distingue a noção de ponto, linha e plano; _ Não identifica na natureza e nas construções humanas, elementos geométricos simples; _ Não representa corretamente traçados geométricos simples (ponto, linha, quadrado, triângulo, circunferência, etc); _ Não constroi polígonos e não divide segmentos de reta e circunfeências em partes iguais; _ Não utiliza corretamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadro, compasso, etc).	_ Distingue com dificuldade a noção de ponto, linha e plano; _ Identifica com dificuldade na natureza e nas construções humanas, elementos geométricos simples; _ Representa com dificuldade traçados geométricos simples (ponto, linha, quadrado, triângulo, circunferência, etc); _ Constroi com dificuldade polígonos e divide com dificuldade segmentos de reta e circunfeências em partes iguais; _ Utiliza com dificuldade materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadro, compasso, etc).	_ Distingue a noção de ponto, linha e plano; _ Identifica na natureza e nas construções humanas, elementos geométricos simples; _ Representa corretamente traçados geométricos simples (ponto, linha, quadrado, triângulo, circunferência, etc); _ Constroi polígonos e divide segmentos de reta e circunfeências em partes iguais; _ Utiliza corretamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadro, compasso, etc).	_ Distingue com boa capacidade a noção de ponto, linha e plano; _ Identifica com boa capacidade na natureza e nas construções humanas, elementos geométricos simples; _ Representa com boa capacidade traçados geométricos simples (ponto, linha, quadrado, triângulo, circunferência, etc); _ Constroi com boa capacidade polígonos e divide com boa capacidade segmentos de reta e circunfeências em partes iguais; _ Utiliza com boa capacidade materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadro, compasso, etc).	_ Distingue com muito boa capacidade a noção de ponto, linha e plano; _ Identifica com muito boa capacidade na natureza e nas construções humanas, elementos geométricos simples; _ Representa com muito boa capacidade traçados geométricos simples (ponto, linha, quadrado, triângulo, circunferência, etc); _ Constroi com muito boa capacidade polígonos e divide com muito boa capacidade segmentos de reta e circunfeências em partes iguais; _ Utiliza com muito boa capacidade materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadro, compasso, etc).

**Experimentação e criação**

**R5 - Representação**

<p>Textura</p>	<p>_ Não identifica a textura como sendo visual e tátil (liso, rugoso, macio, áspero, etc); _ Não observa as características da textura, não identificando e não as classificando como naturais ou artificiais; _ Não distingue o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura.</p>	<p>_ Identifica com dificuldade a textura como sendo visual e tátil (liso, rugoso, macio, áspero, etc); _ Observa com dificuldade as características da textura, identificando com dificuldade e classificando-as com dificuldade como naturais ou artificiais; _ Distingue com dificuldade o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura.</p>	<p>_ Identifica a textura como sendo visual e tátil (liso, rugoso, macio, áspero, etc); _ Observa as características da textura, identificando e classificando-as como naturais ou artificiais; _ Distingue o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura.</p>	<p>_ Identifica com boa capacidade a textura como sendo visual e tátil (liso, rugoso, macio, áspero, etc); _ Observa com boa capacidade as características da textura, identificando com boa capacidade e classificando-as com boa capacidade como naturais ou artificiais; _ Distingue com boa capacidade o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura.</p>	<p>_ Identifica com muito boa capacidade a textura como sendo visual e tátil (liso, rugoso, macio, áspero, etc); _ Observa com muito boa capacidade as características da textura, identificando com muito boa capacidade e classificando-as com muito boa capacidade como naturais ou artificiais; _ Distingue com muito boa capacidade o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura.</p>
<p>Estrutura</p>	<p>_ Não analisa vários tipos de estruturas; _ Não reconhece que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais, quer nos seres vivos (exemplo: esqueleto); _ Não reconhece o módulo como parte de uma estrutura, criando padrões segundo as leis da repetição.</p>	<p>_ Analisa com dificuldade vários tipos de estruturas; _ Reconhece com dificuldade que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais, quer nos seres vivos (exemplo: esqueleto); _ Reconhece com dificuldade o módulo como parte de uma estrutura, criando padrões segundo as leis da repetição.</p>	<p>_ Analisa vários tipos de estruturas; _ Reconhece que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais, quer nos seres vivos (exemplo: esqueleto); _ Reconhece o módulo como parte de uma estrutura, criando padrões segundo as leis da repetição.</p>	<p>_ Analisa com boa capacidade vários tipos de estruturas; _ Reconhece com boa capacidade que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais, quer nos seres vivos (exemplo: esqueleto); _ Reconhece com boa capacidade o módulo como parte de uma estrutura, criando padrões segundo as leis da repetição.</p>	<p>_ Analisa com muito boa capacidade vários tipos de estruturas; _ Reconhece com muito boa capacidade que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais, quer nos seres vivos; _ Distingue com muito boa capacidade o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilização das leis de criação.</p>
<p>Representação</p>	<p>_ Não desenvolve representações que utilizam elementos geométricos; _ Não desenvolve qualidades de representação das proporções e relações naturais.</p>	<p>_ Desenvolve com dificuldade representações que utilizam elementos geométricos; _ Desenvolve com dificuldade qualidades de representação das proporções e relações naturais.</p>	<p>_ Desenvolve representações que utilizam elementos geométricos; _ Desenvolve qualidades de representação das proporções e relações naturais.</p>	<p>_ Desenvolve com boa capacidade representações que utilizam elementos geométricos; _ Desenvolve com boa capacidade qualidades de representação das proporções e relações naturais.</p>	<p>_ Desenvolve com muito boa capacidade representações que utilizam elementos geométricos; _ Desenvolve com muito boa capacidade qualidades de representação das proporções e relações naturais.</p>

Apropriação e reflexão	D5 - Discurso	Comunicação	<p>_ Não identifica a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação;</p> <p>_ Não distingue os agentes da comunicação (emissor/recetor) e não analisa os tipos de comunicação (visual, escrita, oral, pintura, escultura, etc);</p> <p>_ Não diferencia elementos da narrativa visual (letra, imagem, cor, etc);</p> <p>_ Não enumera diferentes tipos de códigos de comunicação (alfabetos, bandeiras, emojis, pictogramas, sinais de trânsito, etc).</p>	<p>_ Identifica com dificuldade a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação;</p> <p>_ Distingue com dificuldade os agentes da comunicação (emissor/recetor) e analisa com dificuldade os tipos de comunicação (visual, escrita, oral, pintura, escultura, etc);</p> <p>_ Diferencia com dificuldade elementos da narrativa visual (letra, imagem, cor, etc);</p> <p>_ Enumera com dificuldade diferentes tipos de códigos de comunicação (alfabetos, bandeiras, emojis, pictogramas, sinais de trânsito, etc).</p>	<p>_ Identifica a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação;</p> <p>_ Distingue os agentes da comunicação (emissor/recetor) e analisa os tipos de comunicação (visual, escrita, oral, pintura, escultura, etc);</p> <p>_ Diferencia elementos da narrativa visual (letra, imagem, cor, etc);</p> <p>_ Enumera diferentes tipos de códigos de comunicação (alfabetos, bandeiras, emojis, pictogramas, sinais de trânsito, etc).</p>	<p>_ Identifica com boa capacidade a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação;</p> <p>_ Distingue com boa capacidade os agentes da comunicação (emissor/recetor) e analisa com boa capacidade os tipos de comunicação (visual, escrita, oral, pintura, escultura, etc);</p> <p>_ Diferencia com boa capacidade elementos da narrativa visual (letra, imagem, cor, etc);</p> <p>_ Enumera com boa capacidade diferentes tipos de códigos de comunicação (alfabetos, bandeiras, emojis, pictogramas, sinais de trânsito, etc).</p>	<p>_ Identifica com muito boa capacidade a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação;</p> <p>_ Distingue com muito boa capacidade os agentes da comunicação (emissor/recetor) e analisa com muito boa capacidade os tipos de comunicação (visual, escrita, oral, pintura, escultura, etc);</p> <p>_ Diferencia com muito boa capacidade elementos da narrativa visual (letra, imagem, cor, etc);</p> <p>_ Enumera com muito boa capacidade diferentes tipos de códigos de comunicação (alfabetos, bandeiras, emojis, pictogramas, sinais de trânsito, etc).</p>
		Narrativa	<p>_ Não desenvolve ações para a gestão da informação, com o objetivo de contribuir para uma boa comunicação (apresentações de trabalhos);</p> <p>_ Não desenvolve competências de organização de um discurso, que descreva factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal (planificações, memórias descritivas, etc).</p>	<p>_ Desenvolve com dificuldade ações para a gestão da informação, com o objetivo de contribuir para uma boa comunicação (apresentações de trabalhos);</p> <p>_ Desenvolve com dificuldade competências de organização de um discurso, que descreva factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal (planificações, memórias descritivas, etc).</p>	<p>_ Desenvolve ações para a gestão da informação, com o objetivo de contribuir para uma boa comunicação (apresentações de trabalhos);</p> <p>_ Desenvolve competências de organização de um discurso, que descreva factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal (planificações, memórias descritivas, etc).</p>	<p>_ Desenvolve com boa capacidade ações para a gestão da informação, com o objetivo de contribuir para uma boa comunicação (apresentações de trabalhos);</p> <p>_ Desenvolve com boa capacidade competências de organização de um discurso, que descreva factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal (planificações, memórias descritivas, etc).</p>	<p>_ Desenvolve com muito boa capacidade ações para a gestão da informação, com o objetivo de contribuir para uma boa comunicação (apresentações de trabalhos);</p> <p>_ Desenvolve com muito boa capacidade competências de organização de um discurso, que descreva factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal (planificações, memórias descritivas, etc).</p>