

Disciplina: **LEITURA CRIATIVA**

 Ciclo de ensino: **2º Ciclo**

 Ano de escolaridade: **5º ano**

		Níveis de desempenho – descritores				
		Os níveis de desempenho estão inclusos uns nos outros				
		Nível de proficiência E	Nível de proficiência D	Nível de proficiência C	Nível de proficiência B	Nível de proficiência A
Domínio	Competências	Desempenho Muito insuficiente	Desempenho Insuficiente	Desempenho Suficiente	Desempenho Bom	Desempenho Muito Bom
Leitura	Texto não-literário	Evidencia problemas de leitura: pausas, ritmo, entoação	Lê, com alguma dificuldade, textos com finalidades lúdicas, estéticas e informativas	Distingue diferentes tipos de texto pela estrutura e finalidade, a partir de diferentes suportes	Compreende textos com algum grau de complexidade explicitando o seu sentido global	Compreende textos com diferentes graus de formalidade e complexidade, fazendo apreciações críticas
Educação Literária	Categorias do texto narrativo	Evidencia problemas de leitura, interpretação e compreensão	Lê com alguma dificuldade e sem expressividade, não respeitando pausas, ritmo e entoação	Lê com expressividade em função deste género literário, respeitando pausas, ritmo e entoação	Identifica a maioria das características específicas deste género literário.	Interpreta o texto em função do género literário, fazendo apreciações críticas
	Categorias do texto lírico	Evidencia problemas de leitura, interpretação e compreensão	Lê com alguma dificuldade e sem expressividade, não respeitando pausas, ritmo e entoação	Lê com expressividade em função deste género literário, respeitando pausas, ritmo e entoação	Identifica a maioria das características específicas deste género literário.	Interpreta o texto em função do género literário, valorizando os recursos expressivos
	Categorias do texto dramático	Evidencia problemas de leitura, interpretação e compreensão	Lê com alguma dificuldade e sem expressividade, não respeitando pausas, ritmo e entoação	Lê com expressividade em função deste género literário, respeitando pausas, ritmo e entoação	Interpreta com relativa facilidade os textos em função do género literário	Bom desempenho numa dramatização em grupo
Projecto Individual de Leitura	Projecto individual de leitura e portefólio	Projecto de leitura incompleto	Projecto de leitura completo, mas não iniciou execução	Apresentação oral da leitura de, pelo menos, uma obra integral	Apresentação oral da leitura de, pelo menos, uma obra integral com construção do portefólio incompleto	Apresentação oral da leitura de, pelo menos, uma obra integral com apresentação do portefólio completo