

Critérios de Avaliação (Níveis de Desempenho)

 Disciplina: **Artes Visuais**

 Ciclo de ensino: **1º ciclo**

 Ano de escolaridade: **1º**

| | | Níveis de desempenho – descritores | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|
| | | Os níveis de desempenho estão inclusos uns nos outros | | | | |
| | | Nível de proficiência E | Nível de proficiência D | Nível de proficiência C | Nível de proficiência B | Nível de proficiência A |
| Domínio | Competências | Desempenho Muito insuficiente | Desempenho Insuficiente | Desempenho Suficiente | Desempenho Bom | Desempenho Muito Bom |
| DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES | Modelagem e escultura | | Não explora os diversos materiais. | Explora diversos materiais, usando apenas as mãos. | Modela diversos materiais, usando apenas as mãos. | Tira partido da resistência e plasticidade de diversos materiais, usando apenas as mãos. |
| | Construções | | Não faz nem desmancha construções. | Faz e desmancha construções com muitas incorreções. | Faz e desmancha construções sem as concluir. | Faz e desmancha construções. |
| DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES | Desenho de expressão livre | Não desenha. | Desenha em diferentes contextos, sem recursos à exploração de técnicas de expressão. | Desenha em diferentes contextos, utilizando poucos recursos de exploração e poucas técnicas de expressão, obtendo desenhos perceptíveis. | Desenha em diferentes contextos, utilizando vários recursos de exploração e várias técnicas de expressão, obtendo desenhos perceptíveis . | Desenha em diferentes contextos, utilizando vários recursos de exploração e várias técnicas de expressão, obtendo desenhos precisos. |
| | Atividades gráficas sugeridas | Não ilustra. | Ilustra de forma pessoal, não sendo criativo e não respeitando os contornos. | Ilustra e cria de forma pessoal com algumas incorreções. | Ilustra e cria de forma pessoal. | Ilustra e cria dentro dos contornos. |
| | Pintura de expressão livre | Não pinta. | Pinta livremente com dificuldade e não explora as diferentes possibilidades técnicas . | Pinta livremente e explora as diferentes possibilidades técnicas, com dificuldade. | Pinta livremente e explora as diferentes possibilidades técnicas . | Pinta livremente e explora todas as possibilidades técnicas , com precisão. |
| | Atividades de pintura sugerida | | Não faz digitinta. | Faz digitinta com incorreções. | Faz digitinta. | Faz digitinta com precisão. |
| EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO | Recorte, colagem, dobragem e composições | Não faz recorte, colagem e dobragens. | Faz recorte, colagem e dobragens, com dificuldade. | Faz recorte, colagem e dobragens. | Explora possibilidades de diferentes materiais. | Faz composições com precisão. |
| | Estampagem, monotipia e impressão | | Não estampa, nem imprime. | Estampa, mas com imperfeição. | Faz monotipias. | Faz impressões. |
| | Tecelagem e costura | | Não utiliza os diferentes materiais. | Explora diferentes materiais, mas com dificuldades. | Utiliza diferentes materiais. | Tece e costura. |