

Critérios de Avaliação (Níveis de Desempenho)

 Disciplina: **Expressão e Educação Dramática**

 Ciclo de ensino: **1º ciclo**

 Ano de escolaridade: **1º ano**

		Níveis de desempenho – descritores				
		Os níveis de desempenho estão inclusos uns nos outros				
		Nível de proficiência E	Nível de proficiência D	Nível de proficiência C	Nível de proficiência B	Nível de proficiência A
Domínio	Competências	Desempenho Muito insuficiente	Desempenho Insuficiente	Desempenho Suficiente	Desempenho Bom	Desempenho Muito Bom
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática	Não identifica	Identifica desadequadamente personagens, cenários, ambientes e situações cénicas	Identifica adequadamente	Identifica problemas e soluções da ação dramática	Identifica em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática
	Jogo dramático, improvisação e representação		Não distingue jogo dramático, improvisação e representação	Distingue desadequadamente jogo dramático, improvisação e representação	Distingue jogo dramático, improvisação e representação	Produz jogo dramático, improvisação e representação
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Movimento corporal	Não se movimenta	Movimenta-se desadequadamente	Movimenta-se adequadamente	Movimenta-se com originalidade corporal	Movimenta-se com espontaneidade corporal
	Possibilidades expressivas da voz		Não utiliza as possibilidades expressivas da voz	Adequa, com dificuldade, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação	Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação	Faz um uso correto da respiração e dos aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).
	Criação cenográfica	Não faz criação cenográfica	Mobiliza elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos desadequadamente para a transformação do espaço	Produz elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos adequadamente para a transformação do espaço	Produz com autonomia os elementos plásticos/ cenográficos e tecnológicos para a transformação do espaço	Produz com originalidade os elementos plásticos/ cenográficos e tecnológico para a transformação do espaço