

Critérios de Avaliação (Níveis de Desempenho)

Disciplina:
Educação Musical
2º Ciclo
5º ano

			Níveis de desempenho – descritores				
			Os níveis de desempenho estão inclusos uns nos outros				
			Nível de proficiência	Nível de proficiência	Nível de proficiência	Nível de proficiência	Nível de proficiência
Domínio ou Tema	Subdomínio	Conteúdo	Desempenho Muito insuficiente	Desempenho Insuficiente	Desempenho Suficiente	Desempenho Bom	Desempenho Muito Bom
1	Experimentação e criação	Ritmo e Forma	Não realiza as atividades	Ainda não compreende e não aplica	Realiza as atividades	Realiza as atividades e experimenta outras mais desafiantes	Realiza todas as atividades com rigor e entusiasmo, sugerindo novos ritmos
2	Interpretação e Comunicação	Timbre, Altura e Dinâmica	Não canta, não toca e não realiza qualquer atividade	Realiza algumas atividades ainda com dificuldade	Canta, toca e realiza atividades com sons corporais	Canta e toca com entusiasmo e utiliza sons corporais para enriquecimento musical	Canta e toca com muito entusiasmo, dando sugestões para outras músicas a trabalhar
3	Apropriação e reflexão	Timbre, ritmo, Altura, Dinâmica e Forma	Não entende e não analisa	Ainda não consegue comparar e analisar	Consegue comparar e analisar de forma muito simples e com poucas características	Faz uma análise correta e compara de forma pormenorizada diversas características	Consegue perceber e interpretar o que ouve, explicando claramente todos os pormenores pertinentes