

Desenvolvimento global e integrado dos alunos, nos processos de olhar e ver, de forma crítica e fundamentada, os diferentes contextos visuais. Alargamento e enriquecimento das experiências visual e plástica dos alunos

Dimensões da literacia

Apropriação e reflexão			Interpretação e comunicação			Experimentação e criação		
Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos e distinguir os agentes da comunicação; Analisar os tipos de comunicação e diferenciar elementos da narrativa visual; Classificar diversos suportes impressos			Distinguir as características de vários materiais riscadores e analisar as características de diversos suportes			Identificar a textura como uma sensação visual e tátil; Observar características da textura, classificando-as e identificando-as nos grandes espaços; Distinguir o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura		
Grau 1	Grau 2	Grau 3	Grau 1	Grau 2	Grau 3	Grau 1	Grau 2	Grau 3
Não identifica nem analisa	Identifica a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação e distingue os agentes da comunicação e analisa os tipos de comunicação; Diferencia elementos da narrativa visual;	Desenvolve ações baseadas na organização sequencial da informação, com o objetivo de relatar uma história que contém um agregado de ações, relevantes para uma boa estruturação da comunicação	Não distingue nem utiliza os materiais	Utiliza corretamente materiais básicos do desenho técnico e experimenta diferenças de traçado rigoroso utilizando diversos suportes físicos	Distingue com muito boa capacidade as características de vários materiais riscadores e analisa com muito boa capacidade características de diversos suportes	Não desenvolve nem utiliza as ações	Desenvolve com dificuldade ações orientadas para a representação esquemática que utiliza elementos geométricos e desenvolve com dificuldade representações orgânica, através da identificação das proporções naturais e das relações orgânicas.	Desenvolve ações orientadas para a representação esquemática que utiliza elementos geométricos e desenvolve capacidades de representação orgânica, através da identificação das proporções naturais e das relações orgânicas.

Estas dimensões são trabalhadas por referência aos conteúdos presentes nas Aprendizagens Essenciais para o 1.º e 2.º ciclo e ao Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Apropriação e reflexão, interpretação e comunicação e experimentação e criação.

Requisitos cumulativos para atribuição de classificação final:

Nível 1 - 3 graus 1 + ausência de respeito pelos valores do projeto;
Nível 2 - 2 graus 1 + 1 grau 2 + ausência de respeito pelos valores do projeto;
Nível 3 - 3 graus 2 + respeito parcial pelos valores do projeto;
Nível 4 - 2 graus 2 + 1 grau 3 + respeito pelos valores do projeto;
Nível 5 - 3 graus 3 + respeito pelos valores do projeto;

Nível Insuficiente - 3 graus 1 + ausência de respeito pelos valores do projeto;
Nível Suficiente - 3 graus 2 + respeito parcial pelos valores do projeto
Nível Bom - 2 graus 2 + 1 grau 3 + respeito pelos valores do projeto
Nível Muito Bom - 3 graus 3 + respeito pelos valores do projeto