

A música é uma prática social comunicativa e expressiva. A partir do ouvir e através da produção sonora em conjunto do cantar, do tocar, do compor, do olhar, do escutar, as crianças e jovens dialogam e constroem significados, partilhando-os e transformando-os, enriquecendo assim as suas práticas e horizontes culturais

Dimensões da literacia

Apropriação e reflexão			Interpretação e comunicação			Experimentação e criação		
Desenvolvimento de competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais, com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais			Desenvolvimento de competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.			Desenvolvimento de competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, improvisação (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real) e composição musical		
Grau 1	Grau 2	Grau 3	Grau 1	Grau 2	Grau 3	Grau 1	Grau 2	Grau 3
Não revela	Revela com dificuldade saber identificar, analisar e descrever características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas	Revela saber identificar, analisar e descrever características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas	Não identifica, nem descreve nem analisa	Revela com dificuldade saber identificar, analisar e descrever características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas	Revela saber identificar, analisar e descrever características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas	Não revela	Revela com dificuldade saber improvisar e compor acompanhamentos e pequenas peças musicais segundo diferentes técnicas e estilos, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais, individualmente/grupo	Revela saber improvisar e compor acompanhamentos e pequenas peças musicais segundo diferentes técnicas e estilos, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais, individualmente e em grupo

Estas dimensões são trabalhadas por referência aos conteúdos presentes nas Aprendizagens Essenciais para o 1.º e 2.º ciclo e ao Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Experimentação e criação, interpretação e comunicação, apropriação e reflexão.

Requisitos cumulativos para atribuição de classificação final

Nível 1 - 3 graus 1 + ausência de respeito pelos valores do projeto;
Nível 2 - 2 graus 1 + 1 grau 2 + ausência de respeito pelos valores do projeto;
Nível 3 - 3 graus 2 + respeito parcial pelos valores do projeto;
Nível 4 - 2 graus 2 + 1 grau 3 + respeito pelos valores do projeto;
Nível 5 - 3 graus 3 + respeito pelos valores do projeto;

Nível Insuficiente - 3 graus 1 + ausência de respeito pelos valores do projeto;
Nível Suficiente - 3 graus 2 + respeito parcial pelos valores do projeto
Nível Bom - 2 graus 2 + 1 grau 3 + respeito pelos valores do projeto
Nível Muito Bom - 3 graus 3 + respeito pelos valores do projeto;